

Lesson 11 Combination 2nd Lick and 2nd Rhythm

Lesson 11 ブルースリック#2 とブルースリズム

以前学んだブルースリック#2 を前回(Lesson 10)やったブルースパターンに当てはめてやってみよう。
まずは、Lesson 9 で学んだブルースリック#2 を振り返ろう。

-playing(0:12)-

(0:31)

このパターンにスライドを混ぜてみるよ。気に入ったらやってみてね。

-playing(0:39)-

薬指で2弦5フレットEまでスライドアップしているよ。

その結果、2つのE（1弦開放Eと2弦5フレットE）が同時に鳴るね。

-playing(0:57)-

【注記】

- ・押弦するポイントについて Robben は様々な言い方をしていますが、ここでは「5弦3フレットC」「6弦開放E」などの表記に統一します。
- ・翻訳モノにありがちな読み難さの一因となっている「直訳」を排除した結果、Robben の実際の言葉とは若干違った表現になっている箇所がありますが、読者にとってのストレスのない自然な理解を促すためのものであり、Robben が言わんとしていることはそのままに、大局を損なうことのない翻訳を心がけました。
- ・モードの解説において「○○スケール」と「○○モード」の言葉の使い分けはせず、Robben の言に最大限忠実に訳しながらも、より理解をしやすいように、柔軟にそれぞれを言い換えて訳しているケースもあります。 翻訳 山岸敦